

# Τα νέα της Σχεδίας





Αγαπητοί μας αναγνώστες,  
αγαπημένοι μας φίλοι της «Σχεδίας»,

στο δεύτερο τεύχος του Newsletter  
μας θα βρείτε σύντομες παρουσιάσεις  
των δράσεων του φορέα μας  
που υλοποιήθηκαν το δεύτερο εξάμηνο  
του 2019 και συγχρόνως  
θα ενημερωθείτε για τις μελλοντικές  
μας δράσεις.

Σχεδία

Κέντρο Καλλιτεχνικής  
και Παιδαγωγικής  
Επιμόρφωσης



## «APTIZOPA»

Ένα πρόγραμμα για την προάσπιση των δικαιωμάτων των παιδιών Ρομά

«Αρτίζορα» στα Ρομανί σημαίνει «Καλλιτέχνες»

Στόχος του προγράμματος «APTIZOPA» ήταν η προάσπιση των δικαιωμάτων των παιδιών Ρομά μέσα από την προβολή της δικής τους φωνής .

Όπως είχε διαπιστωθεί από προηγούμενες δράσεις της «Σχεδίας», η ενασχόληση με την τέχνη αποτελεί πολύ αποτελεσματικό μέσο για την ενδυνάμωση των Ρομά – και άλλων ευάλωτων ομάδων- και την καταπολέμηση του αποκλεισμού τους. Και αυτή τη φορά, με το πρόγραμμα APTIZOPA, επιβεβαιώθηκε η δύναμη που έχει η τέχνη στο να ενεργοποιεί τα παιδιά, να τους δίνει χαρά και να τους βρίσκει κανάλια προσωπικής έκφρασης, αυξάνοντας έτσι την αυτοεκτίμησή τους που αποτελεί και τη βασική προϋπόθεση για κάθε παραπέρα προσπάθεια εξόδου από τον φαύλο κύκλο της φτώχειας.

Το πρόγραμμα APTIZOPA αφορούσε στη διοργάνωση καλλιτεχνικών εργαστηρίων εικαστικής, μουσικής & οπτικοακουστικής έκφρασης για παιδιά και εφήβους Ρομά σε 3 περιοχές της Αττικής.



### **-Χαλάνδρι**

Σε συνεργασία με το Κέντρο Ρομά του Δήμου Χαλανδρίου οργανώθηκαν εργαστήρια μουσικά, θεατρικά και εικαστικά. Με παιδιά ηλικίας 5-14 χρόνων .

### **-Ασπρόπυργος**

Στον Ασπρόπυργο πραγματοποιήθηκαν εικαστικά εργαστήρια με παιδιά ηλικίας δημοτικού σχολείου.

### **-Ζεφύρι**

Σε συνεργασία με το Α' Γυμνάσιο Ζεφυρίου παιδιά ηλικίας 12-15 χρόνων έπαιξαν με την κάμερα και δημιούργησαν τη δική τους ταινία.

Στο τέλος των εργαστηρίων πραγματοποιήθηκαν εκθέσεις των έργων των παιδιών.

Το πρόγραμμα υλοποίησαν οι ακόλουθοι συνεργάτες (με αλφαβητική σειρά):

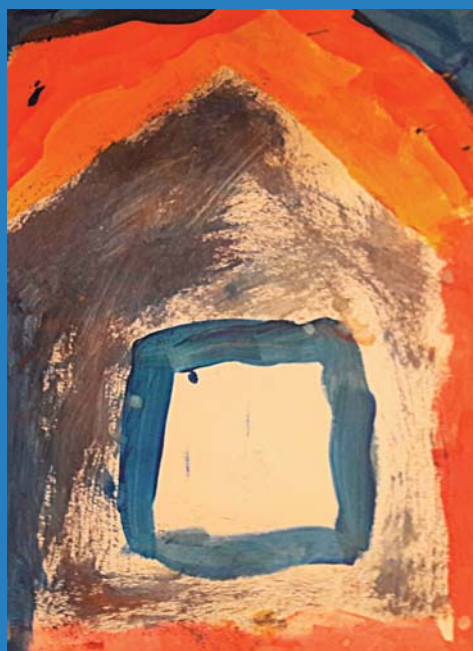
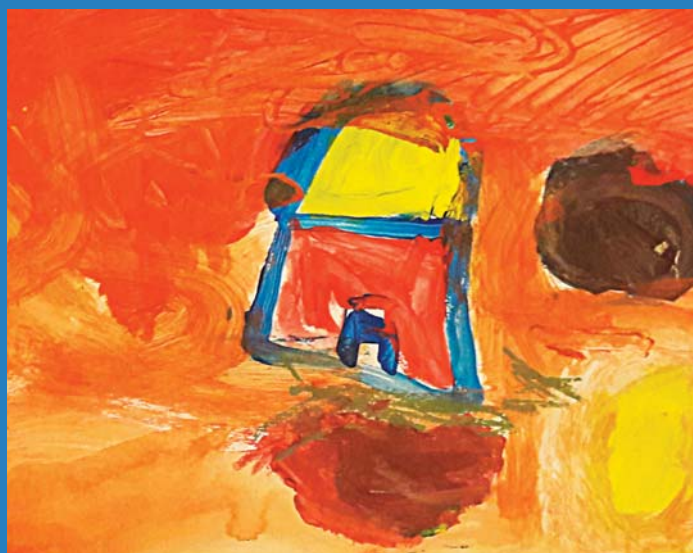
Βιργινία Αξιώτη, Νίκος Βερούκοκος, Κατερίνα Γκίκα, Μανώλης Ζέρβας, Κυριακή Κολινιάτη, Βέρα Παπαδοπούλου, Κατερίνα Χριστοπούλου.

Το πρόγραμμα ARTIZOPA υλοποιήθηκε με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.









# Τα **ΑΝ** και τα **ΜΗΔΕΝ** της Ελευθερίας

Δυο μεγάλοι σκηνοθέτες, δύο ταινίες σταθμός  
για το δικαίωμα των νέων στην ελευθερία

**30 /11** 11.00 π.μ. JEAN VIGO **Zéro de Conduite**  
[Διαγωγή Μηδέν]

**1 /12** 11.00 π.μ. LINDSAY ANDERDON **If**  
[Αν]

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ **ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ**



ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ  
ΤΩΝ

**Ερμείας**

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΠΡΩΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
91,6 • 105,8  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ



# Τα **ΑΝ** και τα **ΜΗΔΕΝ** της Ελευθερίας

Δυο μεγάλοι σκηνοθέτες, δύο ταινίες σταθμός  
για το δικαίωμα των νέων στην ελευθερία

Λίγες μόνο ημέρες πριν από τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, η Σχεδία σε συνεργασία με τον **Ερμεία**, Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης των Δικαιωμάτων των Παραγωγών Κινηματογραφικών Έργων, διοργάνωσε διήμερο κινηματογραφικών προβολών και συζητήσεων με τίτλο *Τα «αν» και τα «μηδέν» της ελευθερίας*. Στην εκδήλωση προβλήθηκαν δυο έργα σταθμοί στην ιστορία του κινηματογράφου το *Zero de Conduite* (Διαγωγή Μηδέν) του **Jean Vigo** και το *If «An»* του **Lindsay Anderson**, που έχουν κοινό θέμα, το δικαίωμα και την ανάγκη των νέων για ελευθερία. Στόχος της εκδήλωσης ήταν να αναδειχθεί η συμβολή των μεγάλων κινηματογραφικών δημιουργών στην προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και να ευαισθητοποιηθεί ένα ευρύ κοινό στο ζήτημα της καταπάτησης των δικαιωμάτων των νέων.

Η διήμερη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, στον κινηματογράφο ΜΙΚΡΟΚΟΣΜΟΣ στις 30 Νοεμβρίου και 1<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2019.

Τις ταινίες προλόγισαν και συζήτησαν με το κοινό οι:

*Σοφία Τσιώλη* - Δρ. Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας & Μεθοδολογίας της Έρευνας και *Βίκη Μίχου* - Πολιτική Επιστήμων την ταινία του Jean Vigo, ενώ την ταινία του Anderson οι: *Όλγα Θεμελή* - Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Εγκληματολογικής Ψυχολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης και *Τάκης Σπετσιώτης* - Σκηνοθέτης





## Λίγα λόγια για τις ταινίες

**JEAN VIGO**  
**Zéro de Conduite**

[Διαγωγή Μηδέν]

Η ταινία γυρίστηκε το 1933 και μέχρι το 1946 -δώδεκα χρόνια μετά το θάνατο του δημιουργού της- ήταν απαγορευμένη από τη Γαλλική λογοκρισία. Περιγράφει το πώς το αυταρχικό κλίμα ενός οικοτροφείου στην εποχή του μεσοπολέμου στη Γαλλία τελικά οδηγεί στην εξέγερση των μαθητών.

Ο Jean Vigo με χιουμοριστική ματιά ξορκίζει τα επώδυνα προσωπικά του βιώματα και με σουρεαλιστικά στοιχεία συνθέτει μια ανατρεπτική ταινία σταθμό στην ιστορία του κινηματογράφου που επηρέασε πολλούς μεταγενέστερους δημιουργούς. Ένας από αυτούς ήταν ο Lindsay Anderson που 35 χρόνια μετά, γύρισε το *IF*, τη δική του κατάθεση για το δικαίωμα των νέων στην ελευθερία.

**LINDSAY ANDERSON**  
**If**

[Αν]

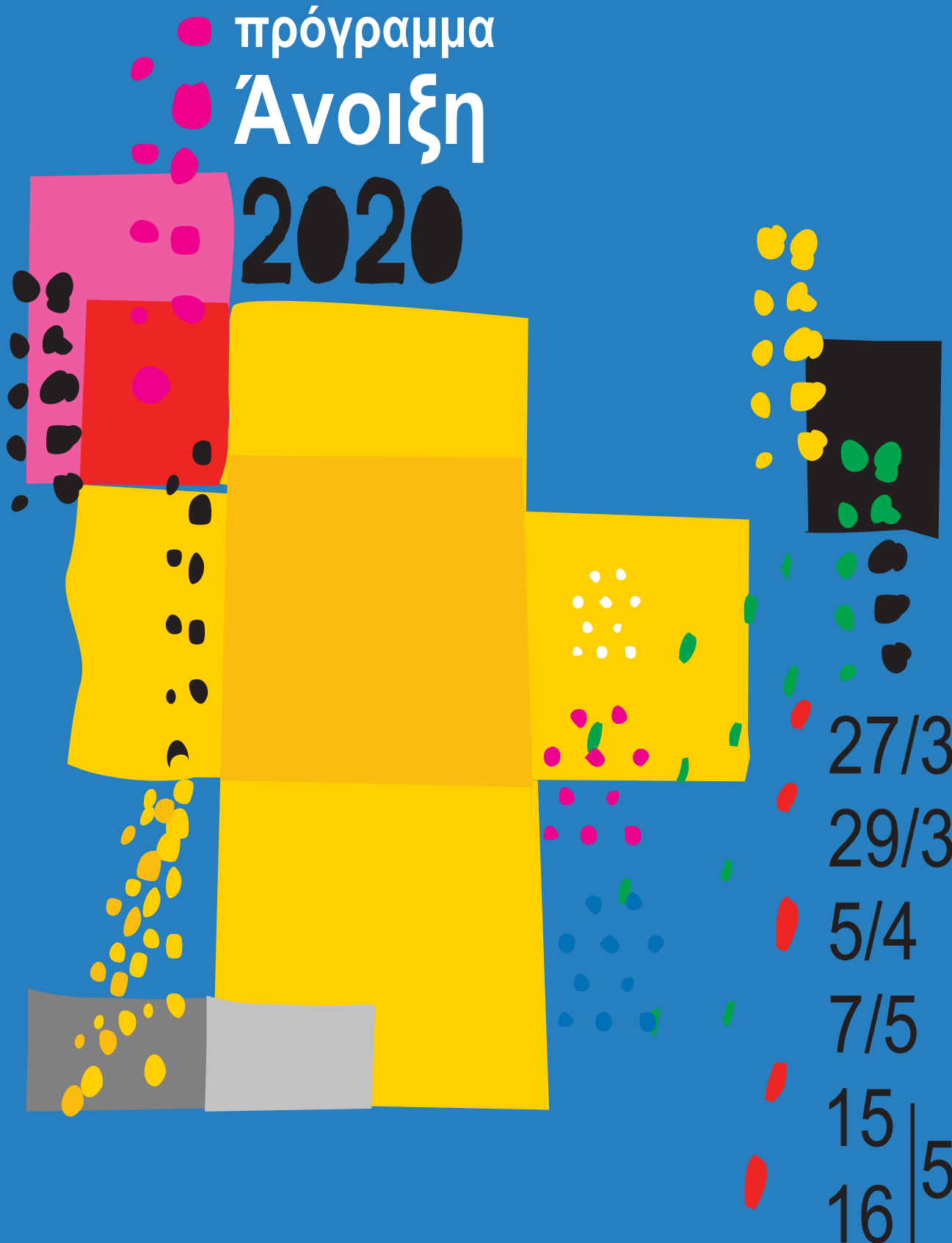
Ο Lindsay Anderson, από τους πιο σημαντικούς εκφραστές του Free Cinema στην Μεγάλη Βρετανία, γύρισε το *IF* το 1968 δηλαδή τη χρονιά της εξέγερσης της νεολαίας στη Γαλλία που έμεινε γνωστή ως ο «Μάης του '68».

Πρόκειται για ένα σουρεαλιστικό δοκίμιο για τους αυταρχικούς μηχανισμούς που μπορεί να οδηγήσουν τους νέους στην εξέγερση. Ο ίδιος ο τίτλος μαρτυρά το αμφίσημο της υπόθεσης της ταινίας, που σκηνοθετικά ο Lindsay Anderson το υπογραμμίζει με το παιχνίδι ανάμεσα στο ασπρόμαυρο και το έγχρωμο. Τα πράγματα ίσως να έγιναν έτσι, ίσως όχι. Το σημαντικό δεν είναι η εξέλιξη των γεγονότων, αλλά η ουσία των πραγμάτων.



πρόγραμμα  
Άνοιξη

2020



27/3

29/3

5/4

7/5

15

16 | 5

# Ένα βράδυ για τη Σχεδία



Στις 27 Μαρτίου 2020 από τις 8.30 μ.μ. σας περιμένουμε στον Τεχνοχώρο Φάμπρικα για να βρεθούμε με παλιούς φίλους που συνάντησε η Σχεδία στα ταξίδια της και με καινούριους που θα ήθελαν να μας γνωρίσουν και να περάσουν ωραίες στιγμές μαζί μας με μουσική, ποτό και εκπλήξεις!!! Η εκδήλωση οργανώνεται από την ομάδα εθελοντών μας για ενίσχυση των κοινωνικών, εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών δράσεων της «Σχεδίας» που απευθύνονται σε παιδιά, νέους, εκπαιδευτικούς και γονείς με στόχο την καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού.

Σας περιμένουμε όλους με χαρά!!!

Τεχνοχώρος Φάμπρικα  
Μεγάλου Αλεξάνδρου 125 κ' Ευρυμέδοντος,  
Αθήνα,  
Μετρό: Κεραμεικός - Τηλ. 210 3411651  
(Είσοδος με ένα ποτό: 8€)





# ΑΝΑΜΟΝΗ

Η «Σχεδία» συνεχίζει την πολιτιστική της δράση με ένα πολυθέαμα που συνδυάζει το θέατρο του παράλογου, με τον σουρεαλισμό στον κινηματογράφο σε σκηνοθεσία του Βασίλη Βαφέα. και θα ανέβει με τίτλο «Αναμονή» για λίγες μόνο παραστάσεις στο 'Life Theater' στο τέλος Μαρτίου.

Πρόκειται για μια σκηνική σύνθεση αφιερωμένη στις άγνωστες πτυχές δυο μεγάλων κωμικών: του Buster Keaton από το διεθνές στερέωμα και του Κώστα Βουτσά από το Ελληνικό. Μια γλυκόπικρη μίξη του κωμικού με το δραματικό, μια ποιητική 'βουτιά' στα βάθη των αναπάντητων ερωτημάτων των ανθρώπινων σχέσεων και της ύπαρξης.

Τα θεατρικά κείμενα του Βασίλη Βαφέα και του Πάνου Βίτσικα διαλέγονται με το έργο του Σάμουελ Μπέκετ, ενώ στο πλαίσιο του κινηματογραφικού μέρους του πολυθέαματος προβάλλονται η μικρού μήκους ταινία «FILM» σε σενάριο του Samuel Beckett και σκηνοθεσία Alan Schneider με πρωταγωνιστή τον Buster Keaton και η επίσης μικρού μήκους ταινία σε σενάριο και σκηνοθεσία Βασίλη Βαφέα «ΜΑΠ 2012 –Στο Μώλο» με τον Κώστα Βουτσά και τη Χριστίνα Κουτσουδάκη. Η ερμηνεία των δυο κωμικών στις αιρετικές αυτές ταινίες αναδεικνύει το μέγεθος του τραγικού στοιχείου που διαθέτουν οι κωμικοί ηθοποιοί.

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί Πάνος Βίτσικας, Μπέσσυ Γιαννέλη, Μαρίνα Γιαννέλη. Στο πιάνο η Μπέσσυ Γιανέλη.

Το πολυθέαμα είναι μια παραγωγή του Κέντρου Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης «Σχεδία».

29/3 & 5/4

Life Theater (Ευμολπιδών 13, Κεραμεικός Τηλ. 211 405 1423)

Η ΤΕΧΝΗ  
ΩΣ ΜΕΣΟ  
ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ  
ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ  
ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ

Ημερίδα

Η Σχεδία και σε συνεργασία με το 6ο ΠΕΚΕΣ Αττικής, θα υλοποιήσει ημερίδα με τίτλο: «Η ΤΕΧΝΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ» στις **7 Μαΐου 2020 στο Πέραμα**.

Στόχος της ημερίδας θα είναι να αποκτήσουν οι εκπαιδευτικοί μεθοδολογικά εργαλεία για την σχολική ένταξη ευάλωτων ομάδων και την καταπολέμηση της σχολικής αποτυχίας και διαρροής.

Η ημερίδα θα περιλαμβάνει: θεωρητική εισαγωγή, καλλιτεχνικά εργαστήρια, ομάδες εργασίας και συζήτηση.

Θα ακολουθήσει σχετική ενημέρωση/ανακοίνωση με τις λεπτομέρειες της ημερίδας.



# ΔΙΑ-ΛΟΓΟΣ:

## Διημερίδα για την ποίηση

Το στοίχημα της επικοινωνίας  
των νέων με τους Έλληνες ποιητές

Την **Παρασκευή 15** και το **Σάββατο 16 Μαΐου 2020** η Σχεδία οργανώνει μια διημερίδα αφιερωμένη στην νεώτερη Ελληνική ποίηση και σε τρόπους μύησης των νέων σ' αυτήν .

**Η διημερίδα θα περιλαμβάνει:**

- παρουσιάσεις για το ευρύ κοινό
- βιωματικά - καλλιτεχνικά εργαστήρια για εκπαιδευτικούς βασισμένα σε έργα ποιητών – παλαιότερων και σύγχρονων- που στην πραγματικότητα διαλέγονται. Στόχος αυτού του ιδιότυπου ποιητικού διαλόγου δεν είναι μόνο να καταδείξει την πολιτισμική συνέχεια αλλά και να αναδείξει το γεγονός πως και σήμερα παράγεται εξαιρετικός ποιητικός λόγος που δεν είναι όμως ευρύτερα γνωστός.

Ουσιαστικά πρόκειται για μια νέα οπτική της ποίησης η οποία μέσω της εκπαίδευσης των εκπαιδευτών και με τρόπους και δρόμους δημιουργικούς θα μπορεί να λειτουργήσει ως σημαντικό παιδαγωγικό και επικοινωνιακό εργαλείο σε μια γενιά που στη συντριπτική της πλειοψηφία ελάχιστα διαβάζει λογοτεχνία και ακόμη λιγότερο ποίηση.

Πληροφορίες για το πρόγραμμα και το χώρο υλοποίησης θα σταλούν στο τέλος Μαρτίου. Για συμμετοχή στα εργαστήρια θα χρειαστεί να συμπληρωθούν δηλώσεις που θα σταλούν μαζί με το πρόγραμμα.



καλή  
άνοιξη



# Σχεδία



Κέντρο Καλλιτεχνικής  
και Παιδαγωγικής  
Επιμόρφωσης

"Σχεδία"

Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης

Καΐρη 23 | 17122 Αθήνα

Τηλ./Φαξ: 210 3218590

e-mail: [schediaart@yahoo.com](mailto:schediaart@yahoo.com)

[www.schedia-art.gr](http://www.schedia-art.gr)