

Τα νέα της Σχεδίας



2024





Αγαπητοί φίλοι και αγαπητές φίλες,

Η «Σχεδία» συνεχίζει αδιάλειπτα την παρουσία της σε όλους τους τομείς στους οποίους μέχρι τώρα εντάσσονται οι δραστηριότητες της: καλλιτεχνικά εργαστήρια για ενδυνάμωση παιδιών από ευάλωτες ομάδες, βιωματική επιμόρφωση επαγγελματιών του εκπαιδευτικού και κοινωνικού τομέα σε ζητήματα καταπολέμησης των διακρίσεων και προκαταλήψεων, ευαισθητοποίηση ευρύτερου κοινού, δικτύωση σε εθνικό και διεθνές επίπεδο για την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Τη χρονιά που πέρασε, είχαμε την ευκαιρία να συνεχίσουμε την έρευνα-δράση μας σε χώρους με ποιοτικά νέες προκλήσεις, όπως π.χ. είναι οι δομές φιλοξενίας ανηλίκων. Συγχρόνως, ιδιαίτερη έμφαση δώσαμε στη διεύρυνση της δικτύωσης μας, τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο προκειμένου αφενός να θέσουμε ως προτεραιότητα τη συνηγορία υπέρ των παιδιών προσφύγων στην Ελλάδα και αφετέρου να ενώσουμε τη φωνή μας με συναδέλφους στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ, υπέρ του δικαιώματος των παιδιών να ζήσουν σε ένα κόσμο με ειρήνη και κοινωνική δικαιοσύνη. Θέλοντας να μοιραζόμαστε τα νέα μας μαζί σας, αποφασίσαμε να σας κρατούμε και πάλι ενήμερους μέσω των newsletters, που θα σας στέλνονται ανά εξάμηνο, προκειμένου να έχετε τη δυνατότητα να πληροφορείστε άμεσα για τις δράσεις μας. Κατ' εξαίρεση αυτό το πρώτο newsletter αφορά σε ολόκληρη την προηγούμενη χρονιά. Αν θέλετε, μπορείτε να το προωθήσετε σε όποιον ή όποια νομίζετε ότι μπορεί να ενδιαφέρεται.





ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

Οι **Χαρούμενες Περιπλανήσεις** είναι ένα πρόγραμμα που ξεκίνησε την 1/1/2023, θα ολοκληρωθεί την 30/6/2024 και περιλαμβάνει καλλιτεχνικά εργαστήρια - εικαστικά, θεατρικά, μουσικά και κινηματογραφικά- τα οποία πραγματοποιεί η «Σχεδία» στο χώρο της Δομής Φιλοξενίας Ανηλίκων Αλίμου με την οικονομική στήριξη του Κέντρου Κοινωνικής Πρόνοιας Περιφέρειας Αττικής (Κ.Κ.Π.Π.Α.).

Στόχοι του προγράμματος είναι:

- η ψυχαγωγία των παιδιών
- η προσωπική τους έκφραση μέσω της τέχνης
- η μείωση μετατραυματικού στρες
- η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης τους
- η ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων

Τα παιδιά σε ομάδες των 10-12 ατόμων έχουν την ευκαιρία, μέσα σε κλίμα ελευθερίας και αποδοχής, να γνωρίσουν τους κώδικες της κάθε μορφής τέχνης και να τους χρησιμοποιήσουν τόσο για την προσωπική τους έκφραση όσο και για τη δόμηση σχέσεων εμπιστοσύνης, σύμπνοιας και συνεργασίας μεταξύ τους.



χα
ρού
μενες
περι
πλα
νή
σελς



χα
ρού
μενες
περι
πλανή
σεις



Χα
ρού
ΜΕΝΕΣ
ΠΕΡΙ
Πλα
νή
σεις

Στο πλαίσιο του προγράμματος δημιουργήθηκε ένα βιντεοκλίπ, βασισμένο σε εικαστικά έργα με ποικίλες θεματικές και μουσική σύνθεση των ίδιων των παιδιών με θέμα τον «Θυμό». Μπορείτε να το παρακολουθήσετε εδώ: <https://youtu.be/bLAFbUybdZs>

Δημιουργία σποτ: **Μιχάλης Κιούσης.**
Εμπυχωτές/τριες: **Νίκος Βερούκοκος, Κατερίνα Γκίκα, Κατερίνα Ζωγραφοπούλου, Βιλντάν Χασάνογλου.**

Επιστημονικός συντονιστής: **Παναγιώτης Κασσιανός.**



Τη Δευτέρα 8 Μαΐου 2023, η "Σχεδία" διοργάνωσε διαδικτυακή εκδήλωση, με θέμα: **«Βία μέσα και γύρω από το σχολείο»**.

Σας παραθέτουμε αναλυτικά τα θέματα συζήτησης και τα ονόματα (αλφαβητικά) των ομιλητών που συμμετείχαν στα δυο στρογγυλά τραπέζια της εκδήλωσης:

- **Οι πολλαπλοί κατοπτρισμοί της βίας στη ζωή των παιδιών**

Δημήτρης Αναγνωστόπουλος, Ομότιμος Καθηγητής Παιδοψυχιατρικής ΕΚΠΑ - Ελληνικό Κέντρο Θεραπείας και Εκπαίδευσης για την Ψυχική Υγεία Παιδιών-Εφήβων-Νέων

Πέτρος Δαμιανός, Σύμβουλος - Συντονιστής Εκπαίδευσης και Διευθυντής των σχολικών μονάδων (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο, ΙΕΚ) που λειτουργούν στο Ειδικό Κατάστημα Κράτησης Νέων Αυλώννα

Θεώνη Κουφονικολάκου, Συνήγορος του Παιδιού

Συντονίστρια: **Αναστασία Χατζηστεφάνου-Βαφέα**, Διευθύντρια Κέντρου Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης «Σχεδία»



- **Ο ρόλος του σχολείου και της εξωσχολικής απασχόλησης στην πρόληψη και αντιμετώπιση της βίας**

Αντώνης Διαμαντής, Πρόεδρος Πανελληνίου Συλλόγου Εργαζομένων Κέντρων Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΠΑΣΕΚΔΑΠ)

Χαρίκλεια Πίτσου, Δρ. μέλος ΕΔΙΠ, Τμήμα Επιστημών Εκπαίδευσης & Κοινωνικής Εργασίας, Παν. Πατρών

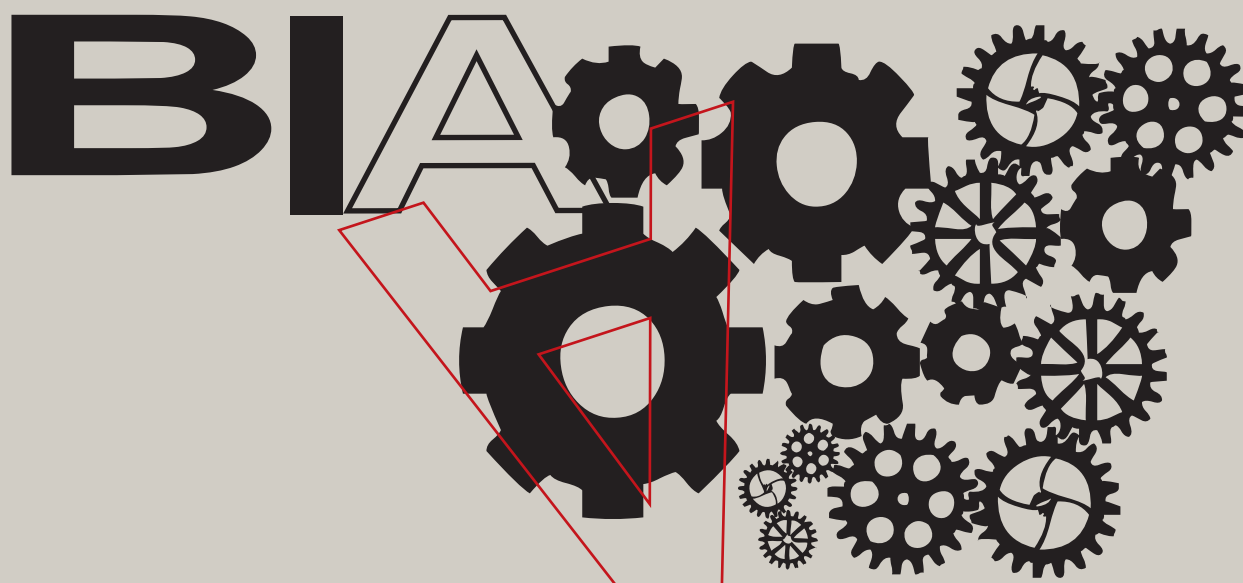
Αγγελική Ρουμελιώτου, Επιμελήτρια Ανηλίκων, Κοινωνική λειτουργός MSc, Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου Συνδέσμου Κοινωνικών Λειτουργών Ελλάδος

Παύλος Χαραμής, Εκπαιδευτικός-Ερευνητής πρ. πρόεδρος ΚΕΜΕΤΕ/ ΟΛΜΕ

Συντονίστρια: **Σοφία Τσιώλη**, Εκπαιδευτικός, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια ΑΠΘ

Την εκδήλωση μπορείτε να παρακολουθήσετε στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://youtu.be/EFjkVBt6RKM?t=2>





Καλή σχολική χρονιά με μουσική,
παιχνίδι, **χρώματα** και
παιδαγωγικό προβληματισμό!

Το Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε Καλλιτεχνικό Εργαστήριο για Εκπαιδευτικούς και μέλη ΕΕΠ/Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς, λογοθεραπευτές και άλλες ειδικότητες) που εργάζονται στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και σε συναφείς εκπαιδευτικές δομές.

Στόχος του βιωματικού αυτού σεμιναρίου ήταν αφενός η ενδυνάμωση των εκπαιδευτικών και των μελών ΕΕΠ, μέσω μιας ψυχαγωγικής εμπειρίας ομαδικής καλλιτεχνικής έκφρασης, και αφετέρου η προσφορά χρήσιμων παιδαγωγικών εργαλείων για την αντιμετώπιση των πολλαπλών προκλήσεων.



Το σεμινάριο περιλάμβανε 2 εργαστήρια (θεατρικό & εικαστικό) και συζήτηση/αναστοχασμό σε μικρές ομάδες.

Συντονιστές εργαστηρίων: **Εργαστήριο Θεατρικού Παιχνιδιού:** Παναγιώτης Κασσιανός, Κατερίνα Ζωγραφοπούλου, Δήμητρα Παιδιαδίτη **Εικαστικό Εργαστήριο:** Κυριακή Κολλινιάτη, Κατερίνα Γκίκα.

Τόσο στο εικαστικό όσο και στο θεατρικό εργαστήριο οι συμμετέχουσες, μέσα από δραστηριότητες που ξεκινούσαν από το «εγώ» και κατέληγαν στο «εμείς», εξέφρασαν προσδοκίες και αγωνίες σχετικά με τη νέα σχολική χρονιά, ενώ σε μικρές ομάδες εργασίας επεξεργάστηκαν στρατηγικές για να υπερπηδήσουν τα εμπόδια που οι ίδιες έχουν διαπιστώσει ότι θα συναντήσουν. Όπως αποδείχθηκε, από όλες τις ομάδες εντοπίστηκαν οι ίδιες προκλήσεις.

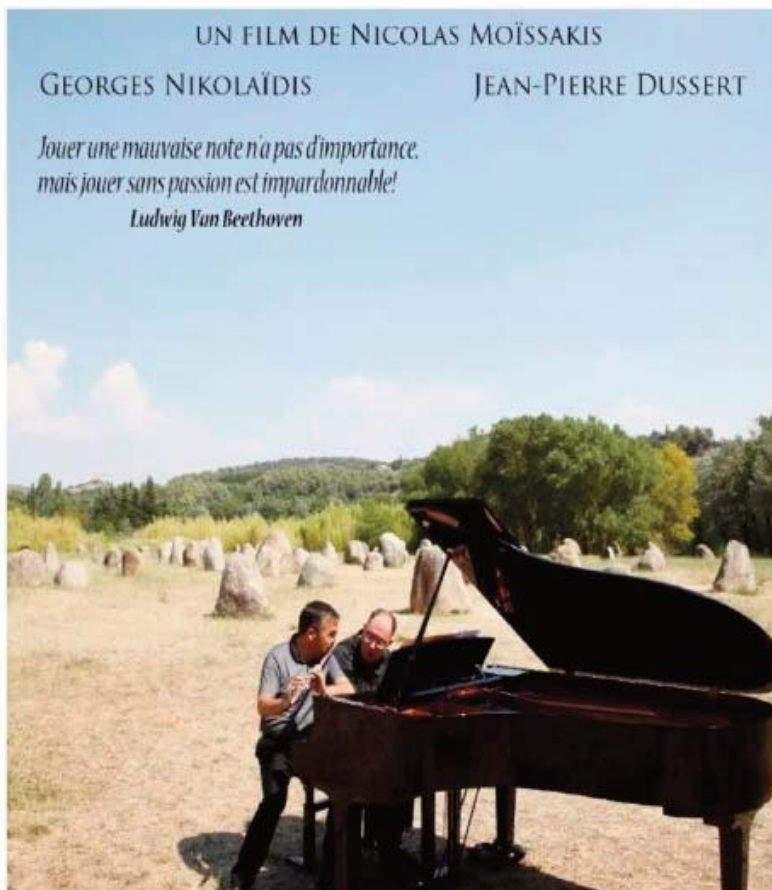
Ακολουθεί μια συνοπτική παρουσίαση των συμπερασμάτων. Οι συμμετέχουσες εξέφρασαν την επιθυμία:

-να μπορέσουν να εφαρμόσουν εναλλακτικούς τρόπους διδασκαλίας που προσφέρουν στα παιδιά χαρά και δυνατότητα να καλλιεργήσουν τη δημιουργικότητά τους,

-να μπορέσουν να πραγματοποιήσουν δράσεις για ένα σχολείο συμπεριληπτικό και ανοικτό στην κοινωνία,



Musicalement autre



Μία εξαιρετική περίπτωση απο-ασυλοποίησης μέσα από τη Μουσική στην Κοινότητα

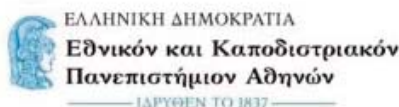
Δευτέρα 23 Οκτωβρίου 2023

18:30-21:00μμ

 **Κτίριο Φιλοσοφικής Σχολής, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, Αμφιθέατρο "AULA"**

Μία Εκδήλωση του Κέντρου Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης «Σχεδία» σε συνεργασία με το Εργαστήριο Μουσικής, Γνωσιακών Επιστημών και Κοινότητας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ

Είσοδος ελεύθερη



"Musicalement autre"

Εκδήλωση για τη μουσική στην κοινότητα

Μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εκδήλωση διοργάνωσε το Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης "Σχεδία" σε συνεργασία με το **Εργαστήριο Μουσικής, Γνωσιακών Επιστημών και Κοινότητας** (MCCC Lab) του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, με τίτλο: **Musicalement autre** ("μουσικά άλλος"): Μια εξαιρετική περίπτωση απο-ασυλοποίησης μέσα από τη μουσική στην κοινότητα. Η εκδήλωση έλαβε χώρα την **Δευτέρα 23 Οκτωβρίου** στο Κτίριο της Φιλοσοφικής Σχολής στην Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, Αμφιθέατρο "AULA" με ελεύθερη είσοδο.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης προβλήθηκε (με ελληνικούς υπότιτλους) η ομότιτλη Γαλλική ταινία - ντοκιμαντέρ Musicalement autre του Nicolas Moissaki, που αφηγείται τη συγκλονιστική ιστορία δυο μουσικών: του Jean Pierre Dussert, ενός αυτιστικού και σχιζοφρενή βιρτουόζου πιανίστα, μιας μουσικής ιδιοφυΐας, που πέρασε μια περίοδο 27 χρόνων εγκλεισμού σε ψυχιατρεία και του Γιώργου Νικολαΐδη, Διευθυντή Μουσικής Ακαδημίας στο Παρίσι, εξαιρετικού φλαουτίστα και ακτιβιστή, που ανέλαβε το επίπονο έργο να στηρίξει τον Jean Pierre να βγει από το άσυλο και να ξαναρχίσει μια κανονική και δημιουργική ζωή. Η ταινία καταγράφει αυτή την αμφίδρομη ζωογόνα σχέση μεταξύ των δύο μουσικών.

„Μουσικά Αλλος“

Μετά την προβολή της ταινίας πραγματοποιήθηκε συζήτηση για τη "Σημασία της Μουσικής στην Κοινότητα". Συζήτησαν η Χριστίνα Αναγνωστοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και διευθύντρια του Εργαστηρίου Μουσικής, Γνωσιακών Επιστημών και Κοινότητας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, η Χριστιάνα Αδαμοπούλου, Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό ΤΜΑΣ ΕΚΠΑ, Μουσικοθεραπεύτρια με τον ακτιβιστή φλαουτίστα Γιώργο Νικολαΐδη. Τη συζήτηση συντόνισε η Αναστασία Χατζηστεφάνου-Βαφέα, παιδαγωγός, Διευθύντρια της «Σχεδίας». Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με συζήτηση του Γιώργου Νικολαΐδη με το κοινό.

Το μήνυμα που θέλησε να τονίσει ο Γιώργος Νικολαΐδης; «Η διαφορετικότητα είναι πηγή έμπνευσης, είναι κίνητρο υπέρβασης, είναι δείγμα αμοιβαίας ολοκλήρωσης και εμπλουτισμού».

Μπορείτε να δείτε εδώ το trailer της ταινίας:

https://youtu.be/7g-n_y5INpk



Τα Καθολικά Δικαιώματα των Παιδιών
στην Εκπαίδευση & στη Συμμετοχή στον Πολιτισμό:
Η εφαρμογή τους στην πράξη.



Σχεδία
Κέντρο Καλλιτεχνικής
Επιμόρφωσης

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ
Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023
11:00 - 13:30

Διοργάνωση: «Σχεδία» Κέντρο Παιδαγωγικής και
Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης

Κεντρική εισήγηση:
Θεώνη Κουφονικολάκου

Στρογγυλό τραπέζι:
▪ Ματίνα Βαβούλη
▪ Αλέξανδρος Καλιακάτσος
▪ Ωρέλια Στήκα

Συντονισμός:
Παναγιώτης Κασσιανός



Τα Καθολικά
Δικαιώματα των
Παιδιών
στην
Εκπαίδευση
και στη
Συμμετοχή στον
Πολιτισμό:
Η εφαρμογή
τους στην
πράξη.

Το Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023 πραγματοποιήθηκε διαδικτυακή συζήτηση με τίτλο:
Τα καθολικά δικαιώματα των παιδιών στην εκπαίδευση και στη συμμετοχή στον πολιτισμό:
Η εφαρμογή τους στην πράξη.

Η ημερίδα περιέλαβε:

- κεντρική εισήγηση από τη **Θεώνη Κουφονικολάκου**, Βοηθό Συνήγορο του Πολίτη για τα Δικαιώματα του Παιδιού και

- στρογγυλό τραπέζι με θέμα:

Αποκλεισμός ή συμπερίληψη; Ποιος είναι τελικά ο στόχος του σχολείου και της εξωσχολικής απασχόλησης στην Ελλάδα;

Στο πάνελ συμμετείχαν οι:

Αλέξανδρος Καλιακάτσος, Διευθυντής 87ου Πειραματικού Διαπολιτισμικού Δημοτικού Σχολείου Αθηνών,

Ωρέλια Στήκα, Διευθύντρια Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών Δήμου Ιωαννιτών «Ρόδα»

Τη συζήτηση συντόνισε ο **Παναγιώτης Κασσιανός**, Εκπαιδευτικός -συνεργάτης της "Σχεδίας".

- Δυστυχώς, λόγω προβλημάτων ηλεκτροδότησης στον Ασπρόπυργο τη συγκεκριμένη ημέρα, η **Ματίνα Βαβούλη**, διευθύντρια του 7ου Δημοτικού Σχολείου Ασπρόπυργου, δεν μπόρεσε να συνδεθεί στο διαδίκτυο και να συμμετάσχει στο πάνελ συζήτησης.



Η «Σχεδία» ιδρυτικό μέλος του Διεθνούς Δικτύου
International Network for Equity and Social Justice
Practice in Early Childhood Education & Care

Η «Σχεδία» από το 1998 υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Ευρωπαϊκού δικτύου D.E.C.E.T (Diversity in Early Childhood Education and Care) το οποίο μετεξελίχθηκε σε διεθνές, συμπεριλαμβάνοντας και μέλη από τις ΗΠΑ με προεξέχουσα την Louise Derman Sparks, γνωστή παιδαγωγό, πρωτοπόρα στη θεωρία και πράξη της καταπολέμησης των διακρίσεων και προκαταλήψεων, στις οποίες το έργο κυρίως βασίζονταν οι αρχές του δικτύου D.E.C.E.T . Ως μέλος του νέου διεθνούς δικτύου International Network for Equity and Social Justice Practice in Early Childhood Education & Care, η «Σχεδία» συμμετείχε στη διοργάνωση δύο διεθνών κλειστών διαδικτυακών συνεδρίων για την προώθηση της Ισότητας και της Κοινωνικής Δικαιοσύνης αναφορικά με την πρώτη παιδική ηλικία.

Η συμμετοχή και στα δύο συνέδρια ήταν χωρίς οικονομική επιβάρυνση.

Critical thinking and activism for social justice with young children International Online Conference May 15th, 2023

Εισάγοντας τα μικρά παιδιά στην κριτική σκέψη και στον ακτιβισμό για την κοινωνική δικαιοσύνη Διεθνές Διαδικτυακό Συνέδριο 15 Μαΐου 2023

Η 'Σχεδία' ως μέλος του δικτύου International Network for Equity and Social Justice Practice in Early Childhood Education & Care συμμετείχε στη διοργάνωση του 3ο διεθνούς διαδικτυακού συνεδρίου που πραγματοποιήθηκε στις 15 Μαΐου 2023, με σκοπό την επεξεργασία του τρίτου και τέταρτου στόχου της παιδαγωγικής προσέγγισης για την καταπολέμηση των διακρίσεων και προκαταλήψεων στην εκπαίδευση των μικρών παιδιών. Οι στόχοι αυτοί αφορούν την μύηση των παιδιών στην κριτική σκέψη και στον ακτιβισμό. Είχαν προηγηθεί δύο αντίστοιχα συνέδρια το 2022 τα οποία είχαν ως θέμα τους δυο πρώτους στόχους της παραπάνω προσέγγισης, δηλ. το σεβασμό της ταυτότητας του κάθε παιδιού και της ποικιλοότητας των μελών κάθε ομάδας. Το πρόγραμμα του συνεδρίου της 15ης Μαΐου 2023 περιλάμβανε:

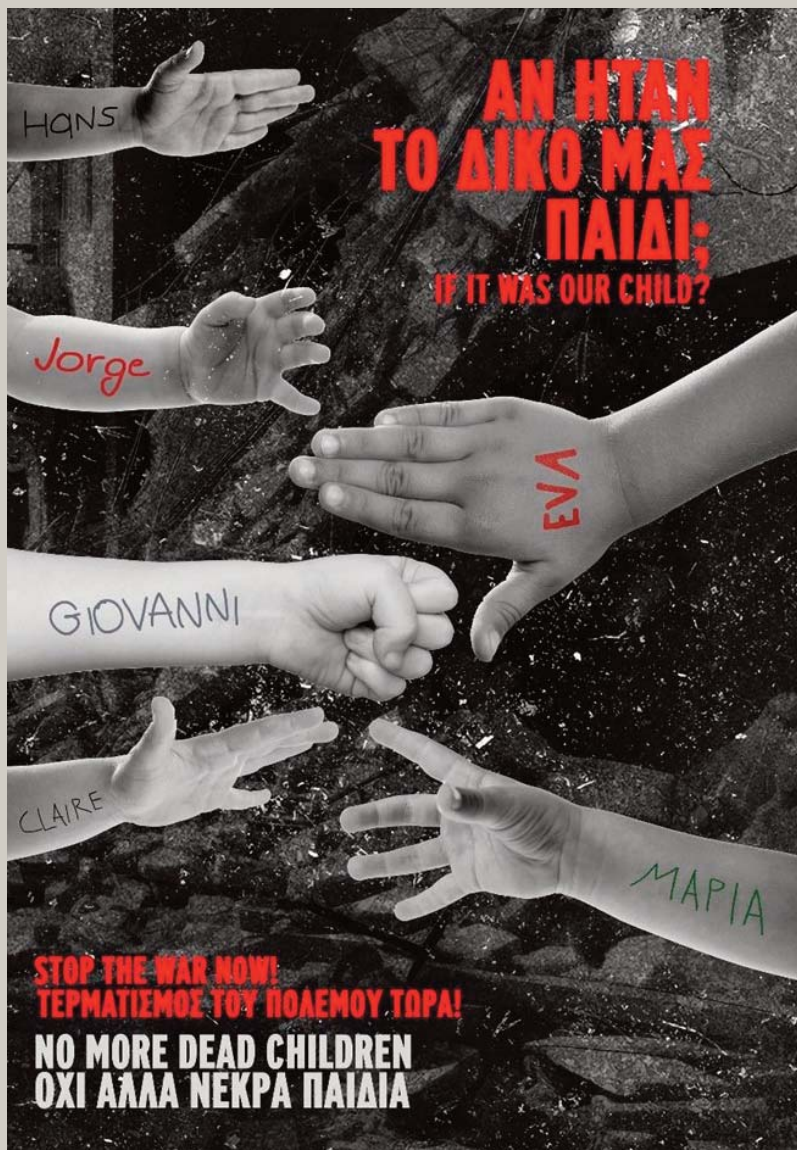
- Εισαγωγικές παρουσιάσεις από τα μέλη του δικτύου: Louise Derman-Sparks, Αναστασία Χατζηστεφάνου-Βαφέα και Gabriele Koné
- Ομάδες εργασίας για την ανταλλαγή προβληματισμού αναφορικά με τους δύο στόχους.

The Impact of Sociopolitical Context on Everyday Pedagogical Practice International Online Conference

**Οι επιπτώσεις των κοινωνικοπολιτικών συνθηκών
στην καθημερινή παιδαγωγική πρακτική**

27 Νοεμβρίου 2023

Η 'Σχεδία' ως μέλος του δικτύου *International Network for Equity and Social Justice Practice in Early Childhood Education & Care* συμμετείχε στη διοργάνωση διεθνούς κλειστού διαδικτυακού συνεδρίου με θέμα τις **Επιπτώσεις των κοινωνικοπολιτικών συνθηκών στην καθημερινότητα της παιδαγωγικής πράξης**. Κατά τη διάρκεια του συνεδρίου, το οποίο διεξήχθη στις 27 Νοεμβρίου 2023, στην αγγλική γλώσσα, επιστήμονες ανθρωπιστικών σπουδών από διάφορες χώρες της Ευρώπης (Μεγάλη Βρετανία, Ολλανδία, Γερμανία, Ιρλανδία, Ελλάδα) και τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής αντάλλαξαν απόψεις σχετικά με τις επιπτώσεις των πολέμων, με έμφαση στις τελευταίες εξελίξεις στη Γάζα, στον ψυχισμό όλων των παιδιών. Η συζήτηση εστιάστηκε στην πρόσφατη έξαρση της ισλαμοφοβίας και του αντισημιτισμού στις χώρες του δυτικού κόσμου και στο πώς η καθημερινή παιδαγωγική πρακτική μπορεί να αντιμετωπίσει το φαινόμενο και να συμβάλει στη στήριξη των παιδιών προσφύγων και τη διασφάλιση της κοινωνικής συνοχής.



Η Σχεδία ως μέλος του Δικτύου Συνηγορίας για τα Δικαιώματα του Παιδιού

(C.R.A.N.-Child Rights Advocacy Network)

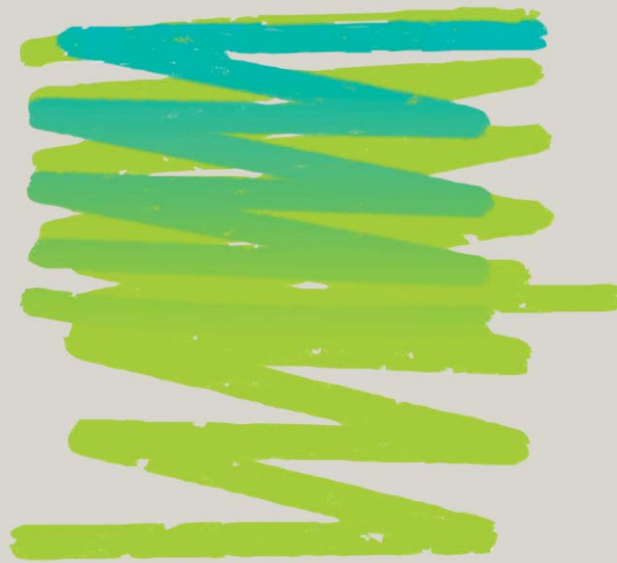
Η Σχεδία ως μέλος του Δικτύου Συνηγορίας για τα Δικαιώματα του Παιδιού (C.R.A.N.-Child Rights Advocacy Network) συμμετείχε σε μία σειρά πρωτοβουλιών για την προάσπιση των δικαιωμάτων των ασυνόδευτων παιδιών προσφύγων, όπως και σε καμπάνια για την κατάπαυση του πυρός στην Παλαιστίνη και σε όλες τις εμπόλεμες περιοχές.

Η Σχεδία ως μέλος του Δικτύου Children on the Move

Το Δίκτυο Children on the Move είναι ένα άτυπο δίκτυο που ιδρύθηκε το 2017 και συντονίζεται από τη Βοηθό Συνήγορο για τα Δικαιώματα του Παιδιού με κύριους στόχους την παρακολούθηση των συνθηκών διαβίωσης των παιδιών που μετακινούνται στην Ελλάδα και την προώθηση δράσεων συνηγορίας υπέρ των δικαιωμάτων των παιδιών αυτών. Η «Σχεδία» συμμετέχει στο δίκτυο και συμβάλλει με την τεχνογνωσία της κυρίως σε ζητήματα που αφορούν την εκπαίδευση και κοινωνική ένταξη των παιδιών προσφύγων.



Σχεδία



**ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ**

"Σχεδία"

Κέντρο Παιδαγωγικής και Καλλιτεχνικής Επιμόρφωσης

Δυοβουνιώτου 45 | 11741, Αθήνα | Τ: 210 9426974

e-mail: schediaart@yahoo.com | facebook: <http://www.facebook.com/schediaart>

www.schedia-art.gr